

Esame di Stato

**LICEO LINGUISTICO
E. FERMI**

Anno scolastico 2022 - 2023

Documento del Consiglio della Classe

V sez. A

(Ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

INDICE

❖	Composizione del Consiglio di Classe	pag.3
❖	Informazioni sul Curriculum	pag.4
	▪ <i>Profilo in uscita</i>	
	▪ <i>Partecipazione delle famiglie</i>	
	▪ <i>Quadro orario</i>	
❖	Descrizione della classe	pag.8
	▪ <i>Consiglio di classe</i>	
	▪ <i>Elenco dei candidati</i>	
	▪ <i>Profilo della classe</i>	
❖	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.11
❖	Indicazioni generali attività didattica	pag.12
	▪ <i>Metodologie e strategie didattiche</i>	
	▪ <i>Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati</i>	
	▪ <i>CLIL: attività e modalità insegnamento</i>	
	▪ <i>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</i>	
❖	Attività e Progetti	pag.16
	▪ <i>Attività di recupero e potenziamento</i>	
	▪ <i>Attività attinenti a "Educazione civica"</i>	
	▪ <i>Attività di arricchimento dell'offerta formativa</i>	
	▪ <i>Percorsi Interdisciplinari</i>	
	▪ <i>Iniziative ed esperienze extracurricolari</i>	
	▪ <i>Attività di PCTO</i>	
❖	Valutazione degli apprendimenti	pag.27
	▪ <i>Elementi e criteri per la valutazione finale</i>	
	▪ <i>Criteri di attribuzione del voto di condotta</i>	
	▪ <i>Criteri per l'attribuzione crediti</i>	
	▪ <i>Criteri di attribuzione crediti formativi (crediti extrascolastici)</i>	
	▪ <i>Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato</i>	
❖	Testi in uso	pag.30

Allegati

- *Allegato n.1: Programmi delle singole discipline*
- *Allegato n.2: Schede PCTO*
- *Allegato n.3: Relazioni finali dei docenti*
- *Allegato n.4: Griglie Simulazioni*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente coordinatore di classe: Prof.ssa Ferrari Luciana

Docente	Materia/e	Firma del docente
Mombelli Anna	IRC	
Ricciardi Rosanna	Italiano	
Tobaldini Riccardo	Storia	
Tobaldini Riccardo	Filosofia	
Ferrari Luciana *	Inglese	
Di Matteo Natalia	Conversazione inglese	
Del Rio Elena	Spagnolo	
Mateos Rodríguez Andrea	Conversazione spagnola	
Codecà Patrizia *	Tedesco	
Sommaruga Sara *	Francese	
Averty Miriam	Conversazione francese	
Pesce Ludovica	Matematica	
Pesce Ludovica	Fisica	
Perego Anna	Scienze	
De Bernardi Sara *	Storia dell'Arte	
Spoldi Alessandro	Scienze Motorie	

***Commissari e Materie all'Esame di Stato**

Coordinatore delle attività didattiche prof.ssa Morlacchi Ivana

Rappresentanti di classe (studenti)	Firma dei rappresentanti di classe
Natale Francesco Burak	
Vallieri Nicole	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

A.S	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti	Non ammessi alla classe successiva
2020-2021	14	/	1	2
2021-2022	15	/	/	/
2022-2023	17	3	/	

Relazione del coordinatore

Nel corso del quinquennio la classe ha avuto vari cambiamenti a livello di iscritti, arrivando alla chiusura dell'anno scolastico 2022-2023 a raggiungere un numero totale di 20 alunni. Tale realtà si è modificata maggiormente nel triennio con l'inserimento sia di studenti provenienti da altri Istituti, sia di studenti ripetenti.

A causa dei differenti inserimenti e dell'utilizzo della didattica online nel periodo di emergenza sanitaria (COVID), la classe risulta poco coesa, avendo perso la consuetudine alla partecipazione attiva e alla collaborazione fattiva. Il periodo legato al Covid ha fatto emergere situazioni latenti di fragilità emotiva e altre problematiche più legate al contesto familiare.

Alle numerose proposte curriculari ed extra curriculari offerte dal Consiglio di Classe gli studenti hanno risposto in modo non sempre positivo. Molti, tuttavia, hanno mostrato interesse e impegno per le proposte didattiche, raggiungendo anche buone competenze e abilità. Alcuni hanno conseguito certificazioni linguistiche o hanno partecipato a corsi di lingua straniera.

Continuità didattica nelle varie discipline

Disciplina	3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	x	x	
Italiano	x	x	x
Storia	x	x	x
Filosofia	x	x	x
Inglese	x	x	x
Conversazione inglese			
Spagnolo	x	x	x
Conversazione spagnola	x	x	x
Francese	x	x	x
Conversazione francese		x	x
Tedesco			
Matematica	x	x	x
Fisica	x	x	x
Storia dell'Arte	x	x	x
Scienze Naturali			
Scienze Motorie		x	x

Quadro orario settimanale della classe

Conformemente all'articolo 1, comma 7 della legge 107/2015, "tenuto conto della quota di autonomia dei curricoli e degli spazi di flessibilità, nonché in riferimento a iniziative di potenziamento dell'offerta formativa e delle attività progettuali, per il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati come prioritari," l'Istituto "E. Fermi" ha definito per il corso Liceo Linguistico il seguente quadro orario:

INSEGNAMENTI	I	II	III	IV	V
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	3
Latino	2	2	/	/	/
Geo-Storia	3	3	/	/	/
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera 1 *	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2 *	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 *	4	4	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali CLIL	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte CLIL	/	/	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
TOTALE	28	28	30	30	30

*È compresa un'ora di conversazione con insegnante madrelingua

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curricolo descrive il percorso formativo che lo studente compie, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e relazionali. In particolare, per il corso del Liceo Linguistico il Consiglio di Classe ha cercato di promuovere percorsi in collaborazione con il mondo del lavoro per offrire una risposta aderente alle rinnovate esigenze di preparazione professionale dei giovani con curricoli allineati agli standard previsti dai sistemi scolastici degli altri Paesi Europei.

Il corso di studi ha ottimizzato poi la sua proposta attraverso attività quali scambi culturali, learning week all'estero, certificazioni linguistiche internazionali e la certificazione informatica ECDL. Grazie alla possibilità di personalizzazione del piano di studi in funzione dell'autonomia scolastica, il liceo linguistico dal A.S. 2017-2018 ha equiparato il monte ore settimanale delle tre lingue straniere, a partire dal primo anno di studi

Profilo atteso in uscita: Licei

Area	Competenza
Metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
Storico umanistica	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scientifica, matematica e tecnologica	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Competenze specifiche Liceo Linguistico

N	Competenza
1	Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
2	Avere acquisito una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
3	Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
4	Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
5	Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
6	Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

OBIETTIVI TRASVERSALI	RISULTATI ATTESI
<p style="text-align: center;">Obiettivi Formativi</p> <p>Consolidare il senso di responsabilità civica, in relazione al riconoscimento dei propri diritti e allo svolgimento dei propri doveri</p> <p>Consolidare l'attitudine alla ricerca e all'approfondimento, con partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e alle iniziative proposte.</p> <p>Affinare le proprie capacità critiche, di valutazione della realtà e di autovalutazione, al fine di operare scelte responsabili ed efficaci per la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi didattici</p> <p>Potenziamento delle capacità espressive nella comunicazione orale e scritta, con utilizzo corretto dei linguaggi specifici, anche in situazioni più complesse.</p> <p>Ulteriore potenziamento della capacità di selezionare e organizzare le informazioni nei vari contesti, utilizzando varie fonti</p> <p>Sviluppo di capacità di analisi, di interpretazione dell'informazione e di sintesi.</p> <p>Consolidamento dell'attitudine a costruire quadri concettuali e/o mappe logiche.</p> <p>Potenziamento dell'abilità di applicare conoscenze e competenze in contesti diversi, collegando fenomeni culturali, letterari, storici, artistici e scientifici</p>	<p>Saper dare contributi personali, sostenendo le proprie opinioni in modo sempre più motivato, rispettando quelle degli altri.</p> <p>Adottare un comportamento sempre più rispettoso nei confronti di se stessi, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Partecipare attivamente alle lezioni e al dialogo educativo, cercando connessioni fra le varie materie, fra le discipline e l'attualità, senza finalizzare ogni sforzo esclusivamente alla performance valutata.</p> <p>Essere sempre più consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza e delle proprie attitudini, maturando scelte ponderate.</p> <p>Saper esporre consapevolmente i contenuti, utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici delle singole discipline e riferendo quanto appreso anche in modo personale argomentando la propria posizione.</p> <p>Saper individuare e interpretare informazioni e dati fondamentali, sintetizzando e schematizzando logicamente quanto appreso.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i testi, costruendo sintesi anche nelle forme di quadri concettuali e/o mappe logiche.</p>

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

La didattica dell'Istituto "E. Fermi" è una **didattica eclettica** che adatta la metodologia all'alunno e non viceversa, attiva strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti, si concentra sulla trasmissione di conoscenze e lo sviluppo di competenze necessarie a garantire agli studenti la possibilità di successo nel prosieguo degli studi a livello di istruzione terziaria e di inserimento positivo nel moderno mondo del lavoro.

Una didattica eclettica prevede che **il ruolo principale degli insegnanti non sia solo quello di spiegare, ma anche quello di sapere creare ambienti di apprendimento** in cui gli studenti imparano perché attivamente coinvolti.

Per questo ogni insegnante, di qualsiasi disciplina, attiva metodologie e strategie diverse per:

- Garantire un'offerta formativa personalizzabile (chi non impara con un metodo può imparare con un altro: video lezioni, presentazioni con slide e video, ricerche e discussioni).
- Sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi (per scoperta, per azione, per problemi, ecc.).
- Promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti (alla lunga lo stesso metodo può annoiare).
- Sollecitare gli studenti a partire dalle loro capacità, facendo leva così sul senso di autoefficacia e sulla costruzione di autostima.

Strategie e metodi per l'inclusione

Strumento privilegiato è il percorso individualizzato e personalizzato, esplicitato in un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare – secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata - le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

Il Piano Didattico Personalizzato non è inteso come mera esplicitazione di strumenti compensativi e dispensativi per gli alunni, bensì come strumento in cui si possono includere progettazioni didattico-educative calibrate.

Destinatari degli interventi a favore dell'inclusione scolastica sono stati tutti gli alunni della classe con

- Bisogni Educativi Speciali
- D.S.A. – disturbi specifici dell'apprendimento (per il cui riconoscimento è necessario presentare la diagnosi ai sensi della legge 170/2010)

Per ciascuno di loro è possibile consultare il **Piano Didattico Personalizzato**, presente nella cartella di ogni studente, nel quale sono esplicitate tutte le misure compensative e dispensative che sono state adottate dal Consiglio di Classe per l'intero triennio.

Discipline non linguistiche con metodologia CLIL

L'insegnamento del Content and Language Integrated Learning (CLIL) avviene nella nostra scuola secondo tre possibili modalità:

Modalità 1. CLIL Standard: Il Docente DNL con certificazione C1 o B2 (iscritto a corso metodologico e corso C1).

Modalità 2. B-CLIL: Lavoro in tandem e in parallelo tra docente di lingua e docenti DNL (all'interno ciascuno delle proprie ore di lezione vengono affrontati gli argomenti comuni concordati tra due o più docenti del CDC, programmati precedentemente). La verifica in lingua viene corretta da tutti i docenti interessati.

Modalità 3. Multi CLIL: Attività B-CLIL ma affrontata in due o più lingue straniere.

Scheda progetto classe 5^

DISCIPLINA	Scienze naturali
DOCENTE	Prof.ssa Perego Anna
LINGUA	Inglese/Francese
MATERIALE UTILIZZATO	Materiale multimediale, materiale fornito dalla docente e slides
CONTENUTI DISCIPLINARI	Genetic engineering: <ul style="list-style-type: none">• DNA cloning• Dolly the sheep• Process of somatic cell nuclear transfer Global Warming effect Généétique : <ul style="list-style-type: none">• L'évolution chez les animaux sauvages serait plus rapide que les scientifiques ne l'imaginaient
MODELLO OPERATIVO	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo di forme modulari di approfondimento all'interno della programmazione annuale di classe.
METODOLOGIA	Lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale.
RISORSE	Libri di testo
MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale
MODALITA' DI RECUPERO	Verifica orale

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Sara De Bernardi, Rodriguez Mateos Andrea, Myriam Avery
LINGUA	Spagnolo/Francese
MATERIALE UTILIZZATO	Materiale multimediale

CONTENUTI DISCIPLINARI	SPAGNOLO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modernismo ▪ Surrealismo 	FRANCESE <ul style="list-style-type: none"> • Surréalisme • Art Nouveau
MODELLO OPERATIVO	Sviluppo di forme modulari all'interno di una programmazione annuale di classe che ha previsto un'organizzazione didattica flessibile finalizzata a una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto	
METODOLOGIA	Lezioni Frontali e dialogate	
RISORSE	Slide	
MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali	
MODALITA' DI RECUPERO	Verifiche orali	

DISCIPLINA	Fisica
DOCENTE	Prof.ssa Ludovica Pesce
LINGUA	Inglese
MATERIALE UTILIZZATO	Schede di approfondimento fornite dalla docente
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Gravitational waves Down Under • Spaced Out
MODELLO OPERATIVO	Sviluppo di forme modulari di approfondimento all'interno della programmazione annuale di classe.
METODOLOGIA	Lezioni Frontali
RISORSE	Schede di approfondimento fornite dalla docente
MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA	Esposizione
MODALITA' DI RECUPERO	Esposizione

ATTIVITA' E PROGETTI

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'alternanza scuola lavoro è inserita ormai da anni nel P.T.O.F. d'Istituto come parte integrante del percorso di istruzione e rientra a pieno titolo nel piano di studi come modalità didattica che, attraverso il Learning by doing, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola, a scoprire e sperimentare le attitudini e gli interessi degli studenti e studentesse del triennio e a rimotivare la classe alla partecipazione attiva al dialogo educativo. In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche l'Istituto Fermi ha elaborato il percorso triennale "**Scuola per persone competenti**" con le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nel lavoro.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, sia in opportunità di formazione e orientamento (incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, tirocini, stage, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati) in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico e nel corso dell'estate.

Gli stage sono stati il momento centrale del percorso proposto in quanto hanno permesso agli studenti di acquisire maggior consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo. Lo stage è stato riconosciuto solo in presenza di una apposita convenzione. Gli stage sono stati realizzati prevalentemente nel territorio limitrofo, in vari periodi dell'anno scolastico e/o durante le vacanze estive.

Le esperienze sono state certificate dagli enti / aziende, valutate dai Consigli di Classe di appartenenza degli studenti e considerate ai fini del riconoscimento del credito scolastico degli allievi.

L'Istituto E. Fermi ha attivato convenzioni con diverse strutture ospitanti tra cui:

1. Imprese del territorio operanti in diversi settori di medie e grandi dimensioni
2. Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;
3. Studi professionali;
4. Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;
5. Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.
6. Enti di tipo associativo che svolgono attività culturale e/o di volontariato, onlus

Il percorso triennale è stato indicativamente ripartito nel modo seguente:

In classe 3[^], al termine dell'emergenza sanitaria COVID-19, l'obiettivo del percorso è stato di riportare la classe ad osservare la realtà socio-economica del territorio. Dopo aver sollecitato gli alunni a partecipare al corso online sulla sicurezza, è stato loro proposto un corso di formazione di 30 ore offerto da un istituto universitario operante nel settore linguistico ("La Mediazione linguistica e le relazioni internazionali e diplomatiche"); in seguito la classe ha frequentato 4 ore di formazione a cura di un museo archeologico del territorio, propedeutico ad uno stage estivo. Alcuni alunni, inoltre, hanno mostrato interesse per una collaborazione con la Scuola Secondaria di Primo Grado del nostro Istituto, ed hanno svolto un percorso di affiancamento ai docenti nelle classi.

In classe 4[^] agli studenti è stato proposto un corso di Educazione Finanziaria di 4 ore; alcuni studenti, inoltre, hanno effettuato durante il periodo estivo 30 o 40 ore di stage presso enti ospitanti, individuati sulla base delle disponibilità e delle preferenze dei singoli alunni; altri, invece, hanno deciso di aderire allo stage proposto dalla scuola presso il Museo Archeologico.

Nel corso sia del 4° sia del 5° anno sono stati proposti incontri di orientamento sia in presenza sia online con la partecipazione di esperti, ex-studenti e professionisti di vari settori. Altre opportunità per sviluppare competenze trasversali e orientarsi nella scelta post-diploma sono state offerte dalla partecipazione a corsi di formazione ("Stili comportamentali e soft skills", "Io e il lavoro") tenuti da professionisti in ambito di sviluppo Risorse Umane ed ex-imprenditori o ex-bancari. Vari alunni, inoltre, durante l'ultimo anno scolastico, hanno aderito ad alcune proposte di un Museo del territorio, che ha offerto loro la possibilità di accogliere i visitatori in occasione di eventi pubblici e privati.

Gli alunni sono stati stimolati a rielaborare il percorso svolto e a incontrare esponenti del mondo universitario e professionisti del mondo lavorativo per progettare la loro scelta futura.

In allegato sono riportate le schede riassuntive delle attività svolte nel percorso da parte di ogni singolo alunno (**Allegato 2**).

Durante il percorso triennale gli studenti hanno utilizzato e sviluppato competenze volte a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé attraverso corrette e significative relazioni con gli altri e una positiva interazione con la realtà sociale. Sotto questo profilo, l'ambiente del lavoro si offre come naturale luogo di apprendimento di quelle competenze di cittadinanza che il lessico aziendale declina in una variegata gamma di *softskills* o *lifeskills* oggi indispensabili nel mondo del lavoro.

Il Consiglio di Classe al termine del percorso ha valutato:

1. Acquisizione delle competenze chiave nell'interagire in vari contesti quali ad esempio

- Sviluppare la comunicazione interpersonale in diverse modalità attraverso la lingua italiana, inglese, gli strumenti digitali
- Collaborare e partecipare (team working)

2. Acquisizione delle competenze dell'apprendere in autonomia:

- Acquisire e interpretare le informazioni,
- Imparare ad imparare
- Effettuare riflessioni metacognitive

3. Acquisizione delle competenze chiave dell'essere imprenditori di se stessi

- Saper progettare
- Agire in modo responsabile e autonomo

L'esperienza, ripetuta più volte nel corso del triennio, ha consentito inoltre a tutti gli studenti di:

- Orientarsi nelle scelte dopo il diploma;
- Conoscere le prospettive e le opportunità offerte dalle realtà economiche non solo locali ma anche internazionali.
- Conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;
- Valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Avvicinarsi alla cultura del lavoro;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze richieste per l'accesso al mercato del lavoro;
- Realizzare un organico collegamento della scuola con il mondo del lavoro e la società civile.

Riepilogo Attività PCTO

PROGETTO	SOGGETTI COINVOLTI	LUOGO
Operazione Carriere	Rotary Club Castellanza	Da remoto
La Statale Orienta	Università Statale degli Studi di Milano	UniMI
Corso formazione linguistica	Università Carolina Albasio	Da remoto
Stage presso Museo Archeologico	Museo Sutermeister	Stage presso il Museo
Collaborazione con Scuola Secondaria di Primo Grado	Scuola Media San Giulio	Stage presso l'Istituto
Accoglienza visitatori eventi	Museo F.lli Cozzi	Presso il Museo
Presentazione proposte universitarie (Albasio)	Scienze della Mediazione Linguistica - Castellanza	Intervento orientativo in presenza
Salone dello Studente 2022	Presentazione delle proposte universitarie sul territorio	Milano
Progetto "Sodalitas"	Io e il Lavoro	In classe

Attività attinenti a "Educazione Civica"

Istituito con la legge n. 169/2008, l'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione (ad oggi "Educazione civica") nella sua dimensione trasversale è stato costantemente ribadito e rafforzato da tutta la produzione normativa successiva, tanto da diventare oggetto di accertamento all'Esame di Stato conclusivo della Secondaria di secondo grado, mentre la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 individua specificamente la competenza di Cittadinanza tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Nelle Indicazioni nazionali (DPR 15.03.2010 n. 89) e precisamente nelle Linee generali e competenze di storia si legge che uno "spazio rilevante dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana".

Per tali ragioni il collegio docenti ha programmato, per tutti gli studenti di quinta, un progetto di apprendimento trasversale di educazione civica coordinato dai docenti di storia e diritto.

L'insegnamento/apprendimento di educazione civica implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione tecnica, comprese le attività di alternanza scuola-lavoro. Gli argomenti oggetto di tale insegnamento afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe, attraverso Unità di apprendimento interdisciplinari appositamente progettate o attraverso la declinazione degli obiettivi e delle competenze in materia di cittadinanza attiva negli insegnamenti delle singole discipline.

Finalità generali del percorso

1. Favorire la cittadinanza attiva fondata sulla consapevolezza, sull'interesse verso temi di rilievo collettivo, sull'assunzione di un atteggiamento responsabile
2. Diffondere una cultura e un'etica della relazione che abbia, come proprio fine e centro, la Persona e la sua dignità.
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico fino ad arrivare ai contesti più generali della vita associata
5. Sviluppare un senso della comunità e un senso d'appartenenza che non interpreti l'ampliamento dei diritti altrui come minaccia ai propri diritti acquisiti.
6. Promuovere una concezione che non interpreti l'Io e l'Altro, il singolo e il gruppo, in una prospettiva oppositiva o esclusiva, ma in un senso inclusivo come i poli di una dinamica virtuosa fondata sull'empatia, la responsabilità, la solidarietà.
7. Educare ai valori etici e civili che fondano e ispirano la Costituzione italiana nel suo essere, più che astratto documento giuridico, guida per il vivo e concreto agire individuale, così come collettivo.
8. Approfondire la dimensione della relazione come costitutiva della vita di ognuno e come condizione per il suo pieno sviluppo

Obiettivi generali del percorso

- Proporre itinerari esemplificativi dell'articolazione dell'insegnamento di "Educazione civica" nella scuola secondaria di secondo grado in conformità alle

indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009;

- Realizzare un approccio multi e interdisciplinare ai contenuti che, senza sacrificare la complessità delle questioni affrontate, proponga e solleciti piani di lettura e chiavi interpretative di difficoltà differenti.

Contenuti e aree di riferimento

Il Percorso di "Educazione civica" pone al centro dei propri contenuti:

- L'identità della persona;
- La conoscenza storica come chiave di lettura della contemporaneità;
- Le sfide civili, sociali, ambientali dell'attualità;
- La dimensione normativa, giuridica e morale della persona, sia come singolo che come membro di una comunità di riferimento;
- I diritti e i doveri, tanto nella loro astratta declinazione ideale quanto nelle loro esemplificazioni nel diritto positivo;
- L'educazione culturale e giuridica degli individui;
- L'azione civica e sociale del singolo così come del gruppo in cui è inserito;

Modalità e tempi

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche trattate con modalità differenziate, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe e nel corso dell'intero anno scolastico, utilizzando spazi del monte ore di ciascun docente.

Valutazione e verifiche

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti hanno valutato con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse suscitato negli allievi;
- le capacità di attenzione dimostrate;
- l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative;
- la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso;
- la capacità di rielaborazione dei contenuti affrontati, sia in riferimento a un'ottica interdisciplinare, sia in termini di comprensione della realtà sociale, civile e politica di cui si è parte.

Scheda Progetto classe 5[^]LICEO LINGUISTICO

L'insegnamento di "Educazione civica" si è strutturato attraverso contributi dei diversi docenti del consiglio di classe, articolandosi in lezioni, incontri con docenti o persone esterne, dibattiti attorno ad alcune tematiche generali.

Docenti referenti	Prof. Riccardo Tobaldini, (Storia e filosofia)
Tempi	33 h

Area disciplinare	Area Umanistica	
Argomenti trattati		
<p>Diritti: diritto al lavoro; diritto alla vita; parità di genere; lotte civili per la conquista di diritti; la negazione dei diritti nei totalitarismi e dittature del Novecento. Il tema dei diritti è stato affrontato in un’ottica che garantisca il rispetto della pluralità delle visioni e mirando a sviluppare nei discenti la consapevolezza del carattere mai definitivo dei diritti come frutto di acquisizioni e scelte, oltre che risultati di fenomeni storico-politici. Alcuni incontri nel corso dell’anno hanno ampliato la proposta didattica in merito al tema dei diritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria e Storia: in occasione delle celebrazioni per la giornata del 27 gennaio (Giornata della memoria) e per il 25 aprile (Festa della Liberazione) sono stati condotti lezioni e incontri sul tema della memoria come valore fondante la nostra comunità di cittadini che si riconoscono in un passato e valori comuni. L’incontro “Storia delle Aquile randagie” tenuto dal dott. Carlo Valentini, in particolare, ha avuto come obiettivo la conoscenza di una pagina poco nota della storia italiana e locale, così come la riflessione sui valori di impegno, responsabilità, uscita dall’indifferenza, alla base della scelta di opporsi ai regimi dittatoriali e al nazi-fascismo. - Istituzioni e Costituzione: alcune lezioni e incontri sono stati dedicati a illustrare la costituzione (i suoi principi ed elementi fondamentali, la sua storia) e le principali istituzioni della repubblica italiana. In particolare si ricorda l’incontro “La dignità del lavoro nel progetto costituzionale”, tenuto dal dott. Paolo Moroni e Luigi Roveda, organizzato con il supporto e la partecipazione dell’Anpi di Castellanza, in occasione della festa della liberazione. - Ambiente: il futuro dell’energia nucleare: vantaggi e svantaggi, la sicurezza delle centrali, il problema dello smaltimento delle scorie. I disastri ambientali di Chernobyl e Fukushima. La fusione nucleare. 		
ATTIVITA’		
<u>Lezioni teoriche:</u>	<u>Ore</u>	
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stato liberale e regimi dittatoriali • La Resistenza fra storia e memoria (Memoria e Storia) • Alcune delle lotte per la conquista dei diritti civili e politici fra otto e Novecento (diritti) • Costituzione italiana: sua storia ed elaborazione (Istituzioni e Costituzione) • Elezioni politiche 2022 	15	

<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne e diritti in Inghilterra (Suffragette Movement) • Diritti dell'infanzia (Child Labour, Dickens) <p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne: madri e lavoratrici (Hugo, "Les Misérables") • Diritti dell'infanzia (Hugo, "Les Misérables") • Condizioni di lavoro al giorno d'oggi in altri Paesi (Nothomb, "Stupeur et Tremblements"). <p>Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia nucleare: vantaggi e criticità, futuro dell'energia nucleare, sicurezza delle centrali e maltimento delle scorie. • I disastri ambientali di Chernobyl e Fukushima: responsabilità e conseguenze. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Global warming effect (surriscaldamento globale) Ore 4 (svolte anche nella settimana del 15 maggio) 	12
<u>Incontri tematici</u>	<u>Ore</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con le volontarie del progetto Ri-generation: volontariato e impegno sociale • Incontro dal titolo "Storia delle Aquile randagie" tenuto dal dott. Carlo Valentini • Incontro dal titolo "La dignità del lavoro nel progetto costituzionale" tenuto dall'avv. Paolo Moroni e dal dott. Luigi Roveda, con la partecipazione dell'Anpi di Castellanza. 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tipo di attività	Obiettivi
Pattinaggio	Socializzazione
Soggetti Coinvolti	Temi e attività svolte
Docenti di Scienze Motorie	Attività sportiva

Tipo di attività	Obiettivi
------------------	-----------

Incontro "Storia delle Aquile randagie"	Acquisire conoscenze su una pagina di storia nazionale e locale di grande valore civico Riflessione sui valori alla base della Resistenza
Soggetti Coinvolti	Temi e attività svolte
Dott. Carlo Valentini	Giornata della Memoria, memoria e impegno civile

Tipo di attività	Obiettivi
Visita presso il Museo del '900 di Milano Percorso Milano LIBERTY	Conoscere le figure di spicco del '900 attraverso un percorso di visita delle esposizioni artistiche presenti al Museo. Visita guidata alla ricerca delle architetture Liberty milanesi
Soggetti Coinvolti	Temi e attività svolte
Docente di Storia dell'Arte	Visita guidata

Tipo di attività	Obiettivi
Giornata sulla neve	Socializzazione
Soggetti Coinvolti	Temi e attività svolte
Docenti	Attività sportiva

Tipo di attività	Obiettivi
Giornata della Creatività, Arte e Benessere	Coinvolgimento attivo e propositivo di tutti gli alunni dell'Istituto
Soggetti Coinvolti	Temi e attività svolte
Risorse interne	Programmazione e realizzazione della proposta della Consulta Giovanile per una giornata dedicata ad attività volte allo sviluppo del benessere attraverso l'arte e la creatività.

Tipo di attività	Obiettivi
La dignità del lavoro nel progetto costituzionale	Conoscere la Costituzione italiana, il contesto in cui

	venne elaborata, quali valori ne sono a fondamento, la rilevanza del lavoro in alcuni dei principali articoli. Riflettere sul lavoro come componente essenziale per lo sviluppo dell'individuo e della comunità.
Soggetti Coinvolti	Temi e attività svolte
ANPI, avv. Paolo Moroni, dott. Luigi Roveda	Festa della Liberazione, Costituzione, educazione civica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nelle seguenti tabelle.

Il Romanticismo: io-individuale e io-sociale

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper analizzare un'opera letteraria e artistica appartenente al Romanticismo dal punto di vista formale e contenutistico con particolare riferimento al contesto storico-sociale-scientifico e alla tematica uomo-natura.	Riconoscere le caratteristiche comuni del Romanticismo e distinguere i diversi atteggiamenti degli autori nei confronti del contesto storico-sociale-scientifico e con la natura.	Conoscenza degli autori e delle opere del Romanticismo e del loro rapporto con il contesto storico-sociale-scientifico e con la natura.
Discipline Coinvolte		
<ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO: Giacomo Leopardi, rapporto uomo-natura: Canti - (<i>L'infinito</i>), pessimismo storico, pessimismo cosmico • INGLESE: Jane Austen (<i>Pride and Prejudice</i>) • FRANCESE : Romantisme et politique, Lamartine (« <i>Le Lac</i> »), Hugo (« <i>Demain, dès l'aube</i> », « <i>Les Misérables</i> ») • TEDESCO: Joseph F. von Eichendorff (<i>aus dem Leben des Taugenichts</i>) die Schönheit der Natur, die Wanderlust. • SPAGNOLO: El romanticismo rebelde de José de Espronceda (<i>La canción del</i> 		

pirata); el costumbrismo y la crítica de Mariano José de Larra (Un reo a la muerte)

- STORIA DELL'ARTE: Il Romanticismo: Caratteri generali e cenni storici – Il Romanticismo Inglese, Francese, Italiano e Tedesco: Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez, Friedrich.
- FILOSOFIA: idealismo tedesco: la nozione di Natura e Assoluto nei sistemi di Fichte, Schelling e Hegel.

La donna nella letteratura

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper confrontare e analizzare opere letterarie riguardanti la figura femminile e il percorso di emancipazione	Riconoscere i punti di contatto e le differenze tra le figure femminili presenti nelle opere studiate	Conoscenza delle opere letterarie che trattano le questioni femminili
Discipline Coinvolte:		
<ul style="list-style-type: none"> • INGLESE: Jane Austen (Pride and Prejudice); C. Brontë (Jane Eyre); The Feminist Question and the Suffragette Movement. • FRANCESE : Flaubert (« Madame Bovary » - Emma Bovary), Hugo (« Les Misérables » – Fantine) • TEDESCO: Theodor Fontane, (Effi Briest) • SPAGNOLO: La figura de "Ana Ozores" en La Regenta de Leopoldo Alas Clarín. Benito Pérez Galdós con Fortunata y Jacinta; comparación entre las dos mujeres "Fortunata" y "Jacinta". 		

Il realismo – Il positivismo

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper analizzare un'opera letteraria e artistica appartenente al Realismo o con caratteristiche simili a quelle del Realismo e collegarla al periodo storico e al pensiero filosofico	Riconoscere le caratteristiche comuni del Realismo e le influenze storiche e filosofiche	Conoscenza degli autori e delle opere del Realismo, gli avvenimenti storici e il pensiero filosofico
Discipline Coinvolte:		

- ITALIANO Verismo: Giovanni Verga - Vita Dei campi (Rosso Malpelo), Mastro Don Gesualdo
- INGLESE: The Victorian Age, The Victorian Compromise, Utilitarianism, Darwinism, Dickens (Oliver Twist, Hard Times, Bleak House).
- FRANCESE: Flaubert ("Madame Bovary"), Zola ("Germinal", "J'accuse")
- TEDESCO: Der Naturalismus in Gerhart Hauptmanns Drama (Die Weber)
- SPAGNOLO: La Primera República y la restauración borbónica; El realismo (Fortunata y Jacinta, Benito Pérez Galdós) y el naturalismo (determinismo en La Regenta, Leopoldo Alas Clarín)
- STORIA DELL'ARTE: Dal Realismo al Naturalismo: I principali autori e l'analisi delle opere più famose: Courbet (*L'atelier dell'artista*); Millet (*Le spigolatrici*); Daumier (*Il vagone di terza classe*).
- STORIA: la belle époque come età del trionfo borghese. Consumi, cultura, innovazioni e conflitti latenti nell'epoca della seconda rivoluzione industriale.

Decadentismo ed Estetismo

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper confrontare e analizzare opere letterarie e artistiche appartenenti alle correnti decadenti.	Riconoscere aspetti comuni alle correnti decadenti	Conoscenza degli eventi storici, degli autori e delle opere letterarie e artistiche che hanno caratterizzato il Decadentismo
Discipline Coinvolte:		
<ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO: Simbolismo: Pascoli, il nido. D'Annunzio: <i>Il piacere</i>, estetismo, la figura del superuomo • INGLESE: Oscar Wilde ("The Picture of Dorian Gray", "The Importance of Being Earnest"); F.S. Fitzgerald ("The Great Gatsby") • FRANCESE : Baudelaire (« <i>Les Fleurs du Mal</i> », « <i>Les Petits Poèmes en Prose</i> ») • TEDESCO: Thomas Mann („Tonio Kröger“ „ Buddenbrooks; Verfall einer Familie“) • SPAGNOLO: El modernismo (influencias de simbolismo) Miguel de Unamuno. San Manuel Bueno Mártir 		

Il primo '900

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper confrontare e analizzare opere letterarie e artistiche nell'ottica degli eventi storici del primo '900	Riconoscere aspetti comuni alle correnti artistiche del primo'900	Conoscenza degli eventi storici, degli autori e delle opere letterarie e artistiche che hanno caratterizzato il primo '900
Discipline Coinvolte:		
<ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO: Italo Svevo: la figura dell'inetto, il flusso di coscienza (Una Vita, Senilità, La coscienza di Zeno); Pirandello: il tema dell'identità e delle maschere sociali (Uno, Nessuno, Centomila; Il fu Mattia Pascal; Il treno ha fischiato). • INGLESE: The Modern Age/Age of anxiety, the Interior monologue, "Heart of Darkness" by Conrad, "Dubliners" (extract from "The Dead") and "Ulysses" by Joyce, "The Waste Land" and "The Hollow Men" by Eliot; • FRANCESE: Apollinaire (« Alcools », « Calligrammes »), Le Surréalisme (Breton, Aragon, Eluard, Prévert), Proust (« À la Recherche du Temps Perdu ») • SPAGNOLO: la crisis de España, las sublevaciones y la dictadura de Miguel Primo de Rivera; la Segunda República; el modernismo y la Generación del 98 (Miguel de Unamuno, Valle-Inclán); La Guerra civil – las vanguardias y la Generación del 27 • STORIA DELL'ARTE: Avanguardie del XX secolo: Il quarto stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo, <u>Picasso</u>, <u>Kandinskij</u>, il Futurismo milanese. La Metafisica, l'Astrattismo, il Classicismo fino all'Arte concettuale e all'Arte povera. <u>Boccioni</u>. • STORIA: Imperialismo e conflitti fra potenze. Economia, società e politica fra l'Europa di Bismarck e la Grande Guerra. 		

La guerra tra storia e letteratura

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper analizzare e confrontare diverse letterature e opere d'arte nel periodo di guerra collegandole agli avvenimenti storici	Riconoscere le modalità con cui gli autori hanno espresso il proprio pensiero riguardo alle guerre del '900	Conoscenza degli eventi storici, degli autori e delle opere letterarie che hanno caratterizzato il periodo delle guerre della prima metà del '900

Discipline Coinvolte:

- ITALIANO: Ungaretti, La Grande guerra.
- INGLESE: R. Brooke (The Soldier), S. Sassoon (Suicide in the Trenches), T.S. Eliot (The Waste Land, The Hollow Men), Hemingway (A Farewell to Arms)
- FRANCESE : Apollinaire (« Alcools »), Ionesco (« Rhinocéros »)
- TEDESCO: Bertold Brecht: (Der Krieg durch die Augen eines Dichters im Exil: „Mein Bruder war ein Flieger“)
- SPAGNOLO: La guerra civil española
- STORIA DELL'ARTE: Il Cubismo: Caratteri principali del movimento. Picasso: Guernica
- STORIA: la Grande guerra. Da mito nazionalistico a tragedia collettiva nelle parole di Enrico Corradini ed Emilio Lussu.

Il concetto di tempo e di spazio nel '900

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper confrontare il concetto di spazio e tempo utilizzato dagli artisti e teorizzato dai filosofi e dagli scienziati della prima metà del '900.	Riconoscere gli aspetti comuni dei nuovi paradigmi epistemologici e scientifici di inizio Novecento	Conoscenza dei pensieri filosofico e scientifico riguardanti le nuove concezioni di spazio-tempo e delle opere ad essi correlate
<p>Discipline Coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none">• ITALIANO: Svevo, La coscienza di Zeno• INGLESE: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, Heart of Darkness by Conrad, Dubliners and Ulysses by Joyce, The Waste Land by T.S. Eliot, Waiting for Godot by S. Beckett• FRANCESE : Proust (« À la Recherche du Temps Perdu »)• TEDESCO: Kafka (La Metamorfosi)• SPAGNOLO: El surrealismo (vanguardia) Las Greguerías, Ramón Gómez de la Serna• STORIA DELL'ARTE Dal Cubismo alle avanguardie – introduzione della quarta dimensione: il tempo.• FISICA: Teoria della relatività ristretta e generale di Einstein.• FILOSOFIA: Nietzsche, Freud, la decostruzione della metafisica tradizionale. Concetto di "relatività"		

I totalitarismi

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper analizzare e confrontare diverse letterature e opere d'arte nel periodo dei totalitarismi collegandole agli avvenimenti storici e al pensiero filosofico	Riconoscere le modalità con cui gli autori hanno espresso il proprio pensiero riguardo ai regimi totalitari	Conoscenza degli autori e delle opere che trattano i temi del totalitarismo, gli avvenimenti storici e il pensiero filosofico
<p><u>Discipline coinvolte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • INGLESE: G. Orwell (Nineteen Eighty-four) • FRANCESE : Ionesco (« <i>Rhinocéros</i> »), Amélie Nothomb ("Acide sulfurique") • SPAGNOLO: La dictadura franquista, el franquismo y sus dos etapas: autarquía y periodo desarrollista. Literatura del exilio. Miguel Delibes, El Camino. • FILOSOFIA: Confronto fra idea di Stato totalitario e liberale a partire dalla teoria hegeliana dello Stato e dalla tradizione liberal-democratica. Letture di passaggi da "Filosofia del diritto" di Hegel • STORIA: i sistemi totalitari fra le due guerre. Fascismo e fascistizzazione della società. Il concetto di "totalitarismo imperfetto". 		

L'alienazione

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper confrontare e analizzare opere letterarie e artistiche che denunciano la desolazione, l'alienazione dell'uomo e la mancanza di comunicazione.	Riconoscere aspetti comuni di opere che analizzano la situazione di isolamento esistenziale.	Conoscenza degli autori e delle opere letterarie e artistiche che descrivono le problematiche dell'uomo.
<p><u>Discipline Coinvolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO: Pirandello (Il Fu Mattia Pascal), Svevo. • INGLESE: Dickens (Hard Times) J. Joyce (Ulysses), T.S. Eliot (The Waste Land) • TEDESCO: Franz Kafka (Brief an der Vater) • FRANCESE: Baudelaire (Les Fleurs du Mal), Zola (Germinal), Ionesco (Rhinocéros, La Cantatrice chauve), Amélie Nothomb ("Acide sulfurique") • SPAGNOLO: Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba. • FILOSOFIA: alienazione dell'uomo nella società borghese-industriale in Feuerbach e Marx. 		

- **STORIA DELL'ARTE:** L'espressionismo tedesco. Gli artisti della Die Brücke con riferimento alle opere di Kirchner: Cinque donne per la strada. Il grido della disperazione e l'introspezione psicologica espressionista nella poetica di Munch: Il grido.

Arte e propaganda

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper confrontare, analizzare e valutare le dinamiche culturali, politiche ed estetiche implicite nel rapporto politica-arte.	Riconoscere e valutare criticamente il valore retorico dell'arte per la propaganda politica e del suo potenziale valore di critica.	L'arte come strumento propagandistico nei totalitarismi. L'arte come denuncia.
Discipline Coinvolte:		
<ul style="list-style-type: none"> • STORIA: propaganda e arte nei regimi totalitari • STORIA DELL'ARTE: i grandi maestri contro il regime - il coraggio della denuncia 		

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione finale, oltre ai parametri interagenti quali:

- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- I risultati delle prove e i lavori prodotti
- La globalità-trasversalità delle competenze acquisite, con riferimento anche agli obiettivi minimi di conoscenze, competenze e capacità definiti per singole discipline.
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.

si sono considerati anche gli aspetti della valutazione formativa:

- Qualità dei processi attivati,
- Disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo,
- Autonomia,
- Responsabilità personale e sociale
- Processo di autovalutazione.

Criteri di attribuzione del voto di condotta

Il voto di condotta è stato attribuito in base ai seguenti criteri:

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI
IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio
COMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza e puntualità 5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto

Criteri per l'attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è stato attribuito come da O.M 45/2023

Il Collegio dei Docenti ha deliberato che nel caso in cui la media dei voti sia uguale o maggiore di 0,50 viene assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione, viceversa, nel caso in cui la media sia minore di 0,50 viene attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione. In quest'ultimo caso gli alunni potranno accedere al massimo della banda di oscillazione solo se in possesso di crediti formativi o di mini crediti scolastici, opportunamente specificati nelle schede personali di attribuzione dei crediti, quali la frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il voto di religione/attività alternative, un giudizio positivo nel progetto PCTO.

Criteri di attribuzione crediti formativi

Gli eventuali crediti formativi (crediti extrascolastici) sono stati valutati se acquisiti negli ambiti sotto elencati:

- Esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.
- Esperienze dalle quali derivino competenze coerenti col tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato. Le coerenze vanno individuate, in particolare, nell'omogeneità con i contenuti tematici nel corso, nel loro approfondimento, ampliamento e concreta attuazione.
- Esperienze maturate all'interno di laboratori extracurricolari attivati dall'Istituto con la finalità di trasmettere conoscenze e competenze complementari alla formazione curricolare.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha svolto 3 simulazioni di prima prova, 1 simulazione di seconda prova ed 1 simulazione di colloquio d'esame. (Allegato 4: Griglie di valutazione)

Nell'ambito del colloquio, si sono seguite le modalità di svolgimento che caratterizzerà l'orale dell'Esame di Stato e la valutazione si è basata sulla griglia nazionale.

Simulazione prima prova

Simulazione seconda prova

Simulazione prova orale

TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	Carnero, Iannaccone	I colori della letteratura – vol.2/3
STORIA	Giardina, Sabbatucci, Vidotto	Nuovi profili storici – vol.3
INGLESE	Spicci, Shaw	Amazing Minds – voll.1,2
TEDESCO	Mari	Fokus Kontexte Neu
FRANCESE	Jamet, Bachas, Malherbe, Vicari	Plumes compact, ed. DeA Scuola Valmartina
SPAGNOLO	Catalina Ramos, M ^a José Santos, Mercedes Santos	En un lugar de la Literatura
SCIENZE NAT.	De Leo, Giachi	Biochimica Dispense a cura dell'insegnante
FILOSOFIA	Abbagnano Fornero	Filosofia ed esistenza – voll. 2 e 3
MATEMATICA	Sasso	Nuova matematica a colori AZZURRA-vol.5
FISICA	Parodi, Ostili, Mochi, Onori	Il bello della Fisica-vol. 5
STORIA dell'ARTE	E. Pulvirenti	Arteologia 3
SCIENZE MOTORIE		Dispense a cura dell'insegnante
RELIGIONE	Pisci, Bennardo	All'ombra del sicomoro

10 DOCUMENTI E ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Documenti

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Verbali consigli di classe e scrutini
4.	Schede di attribuzione credito scolastico

Allegati

1.	Programmi
2.	Schede PCTO
3.	Relazione singoli docenti
4.	Griglie di valutazione delle simulazioni