

ALLEGATO n.5

**Elenco degli dei testi del programma
di lingua e letteratura italiana**

ELENCO TESTI PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi di riferimento:

- Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone: *i Colori della Letteratura: Dal Seicento al primo Ottocento* (vol.2), Treccani. Il volume 2 del medesimo manuale è stato utilizzato solo per la trattazione di Giacomo Leopardi
- Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone: *i Colori della Letteratura: Dal secondo Ottocento ad oggi* (vol.3), Treccani.

FOSCOLO:

Analisi del sonetto: " A Zacinto " pag. 492

Analisi del sonetto " In morte del fratello Giovanni " pag. 495-496.

MANZONI:

T.9 Dai Promessi sposi: Capitolo IX: " Il ritratto della monaca di Monza " pag. 742-743:

T.12 Capitolo XXXIV " La madre di Cecilia " pag. 752-753.

LEOPARDI:

L'infinito: lettura, analisi e parafrasi pag. 841

La Scapigliatura:

Emilio Praga: *Preludio* p.79-80

Iginio Ugo Tarchetti: *Fui soldato* p. 87-88

Analisi della figura di Fosca (appunti a cura dell'insegnante)

Riassunto del Romanzo (appunti a cura dell'insegnante)

GIOVANNI VERGA:

- *Nedda (fotocopie)*
- *Rosso Malpelo* p. 145-146-147-148-149-150-151-152-153-154
- *La Lupa* p.159-160-161
- *La roba* p.165-166-167-168
- *La morte di Gesualdo* p.169-170-171-172-173-174-175-176
- *I Malavoglia* p. 181-182-183-184-185-186
- *Il naufragio della Provvidenza* p.187-188-189-
- *L'abbandono di 'Ntoni* p. 192-193-194-195-196
- *Il commiato definitivo di 'Ntoni* p.198-199-200
- *I proverbi nei Malavoglia* p.203-204

- *La morte di Luca p.206-207*

La letteratura per ragazzi

- Educare gli italiani p. 213
- Cuore: un libro per tutte le classi sociali p.214
- E. De Amicis : " Un imperdonabile ribelle " p. 215-216
- Collodi: Le avventure di Pinocchio: un burattino che diventa ragazzo p. 217-218
- Collodi : *Lucignolo e il Paese dei balocchi p.218-219-220*
- Avventura e scenari esotici: il favoloso mondo di Emilio Salgari p. 222
- E.Salgari: *SandoKan, la Tigre della Malesia p.223-224-225-226-227*

IL DECADENTISMO

F.Dostoevskij: " Io sono una persona malatasono una persona cattiva " p.247-248-249

GIOVANNI PASCOLI:

- Dai Canti di Castelvecchio: "La mia sera "pag.302-303
- Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno "pag. 307-308
- Lavandare pag.328
- X Agosto pag. 332
- Temporale pag.338
- Il lampo pag. 338
- Il tuono pag. 339
- Novembre pag. 341

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- Dal Piacere, I, cap. 2: "Il ritratto dell'esteta "pag. 371-372-373
- Per approfondire: D'Annunzio e il fascismo pag. 381
- Da Alcyone: "La pioggia nel pineto "pag. 395-396-397-398

ITALO SVEVO:

- Da Una vita, cap.12: "Una serata in casa Maller "pag. 513-514
- Da Senilità, cap. 1 "L'inconcludente senilità di Emilio "pag.517-518-519
- Da La coscienza di Zeno: "La Prefazione eil Preambolo "pag. 530-531
- Da La coscienza di Zeno: "Il vizio del fumo e le ultime sigarette "pag. 533-534-535-536- 537-538
- Da La coscienza di Zeno: "La morte del padre "pag. 540-541-542
- Da La coscienza di Zeno: "La vita attuale è inquinata alle radici "pag. 546-547-548-549

LUIGI PIRANDELLO:

- I romanzi: L'esclusa (trama) pag. 569
- Da Uno, nessuno e centomila, Libro primo, I: "Mia moglie e il mio naso " pag.590-591
- Da Sei personaggi in cerca d'autore: "L'incontro con il Capocomico "pag.601-602-603
- Il fu Mattia Pascal: pag. 610
- Una vicenda "inverosimile " : la trama pag. 611

Da Novelle per un anno: " Il treno ha fischiato " pag. 582-583-584-585-586-587

L'evasione fantastica: **Dino Buzzati** pag. 641-642

FEDERIGO TOZZI:

Il motivo dell'inettitudine pag. 645

Il potere pag. 645

Da: il potere, capitolo I, "La morte del padre " pag. 645-646-647-648-649-650

GUIDO GOZZANO

- Cocotte pag. 683-684-685
- Totò Merùmeni pag. 687-688-689

SERGIO CORAZZINI:

Da Piccolo libro inutile: " Desolazione del povero poeta sentimentale " pag. 692-693

Il Futurismo:

Filippo Tommaso Marinetti:

Il Futurismo pag. 708

1-La nascita del movimento pag.709

2-Le idee e i miti pag.710

3-Il culto della guerra pag. 710

4-Contro lo stereotipo della donna fatale pag.711

Il Manifesto e l'arte della propaganda pag.711-712

La rivoluzione espressiva pag.712-713

Manifesto del Futurismo pag.717-718

Marinetti, Bombardamento di Adrianopoli pag. 719-720

GIUSEPPE UNGARETTI:

Da Sentimento del tempo: " La madre " pag. 742

Da Il dolore: " Non gridate più " pag. 745

Da Il porto sepolto:

- Veglia pag. 573

- Fratelli pag. 757

- Sono una creatura pag. 759

- San Martino dal Carso pag. 764

Da l'Allegria:

- I fiumi pag. 761-762

Da Naufragi:

- Mattina pag. 766

Da Girovago:

- Soldati pag. 767//

EUGENIO MONTALE:

Non chiederci la parola pag. 863
Merigiare pallido e assorto pag. 865 -866
Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 868
I limoni pag. 860- 861
Ho sceso dandoti il braccio pag. 850

SALVATORE QUASIMODO:

Ed è subito sera pag. 891-892

La tragedia della Shoah pag. 945

Sguardi sul Novecento: Raccontare la Shoah: un genocidio che non ha eguali pag. 984-985
Primo Levi: " Verso Auschwitz " pag. 988-989-990
Primo Levi: Un inferno di violenza e di morti pag.990
Dio è morto? La notte di Ellie Wiesel pag 991
Elie Wiesel: " Il buon Dio appeso alla forca " pag. 991-992-993 //

IL PARADISO

- Le caratteristiche del Paradiso
- Canto I: Dante e Beatrice ascendono al Paradiso
- Canto XXXIII: Il canto alla Vergine Maria

Testi di lettura:

Dino Buzzati: "Il deserto dei Tartari "

Igino Ugo Tarchetti: " : Fosca

Primo Levi: "Se questo è un uomo "

Gabriele D'Annunzio: L'Innocente